

1971 San Sebastián (España)

Estudios:

- 2016 Profesora adjunta y prof. asociada, Dpto de Escultura y de Arte y Tecnología, Facultad de Bellas Artes, Universidad del País Vasco, EHU-UPV.
- 2016 Doctora *Cum Laude* en Bellas Artes, tesis doctoral: "In-fluido: Lo fluido como concepto y práctica artística", dir.: Saturnino Gutiérrez. Barriuso. Dpto. de Escultura, Fac. de BBAA, Universidad del País Vasco.
- 2014 Curso LES CLINICS, por Nekane Aramburu, Piedad Solans, Javier Duero y Fernando Gómez de la Cuesta. Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma.
- 2003 Curso de GRABADO impartido por Baroja Collet. Escuela de Arte de Deba.
- 1999 Programa Doctorado: LA ESCULTURA COMO PRACTICA Y LIMITE. LIMITES Y EXTENSION DE LO ESCULTORICO y ARTE Y SIGNIFICACION por Ángel Bados. Universidad del País Vasco.
- 1998 Programa de Doctorado: LA ESCULTURA COMO PRACTICA Y LIMITE, Universidad del País Vasco, LA ACTIVIDAD ESCULTORICA por Saturnino G. Barriuso y ARTE Y REPRESENTACION, Ángel Bados.
- 94-99 Taller de creación artística en el Centro de Arte Arteleku, San Sebastián. Selección de cursos:
I Seminario de música y performance. SIEMPRE PASA ALGO: PRESENCIA Y FLUJO EN LA ZONA LIMINAL, por Gabriel Villota y Fito Rodríguez, imparten: Esther Ferrer, Juan Hidalgo, Tom Johnson y Marcellí Antúnez.
Seminario INTERPASION, por Juan Luis Moraza, invitado: Gillo Dorfles. ESTO NO ES UN LABERINTO M^a Luisa Fernández. CONSTRUIR LOS DIAS, dir. Pep Durán. CROMOS Y PEONZAS, dir.^a Eva Lootz, invitado: Isao Hosoe.
- 1997 Segunda especialidad en Bellas Artes: AUDIOVISUALES. Universidad del País Vasco.
- 1994 Licenciada en BELLAS ARTES por la Universidad del País Vasco, especialidad: ESCULTURA.

Idiomas:

- 2019 B1 INGLÉS. Escuela Oficial de Idiomas, San Sebastián. Gobierno Vasco.
- 2008 EUSKERA. Titulación: Haberen 3. Maila. Departamento de Cultura y Política Lingüística, Gobierno Vasco.

Selección de publicaciones:

- 2020 "Time, at the time of isolation" AA.VV. Nápoles: ART1307 Cultural Institution.
- 2019 "Hodei Putzua. Pozo de nubes" texto: Francisco Javier San Martín, catálogo de exposición. Irun: Museo Menchu Gal, Ayuntamiento de Irun.
Uraldia, trascendencia líquida en: "Conference Proceedings CIVAE 2019". Madrid: MusicoGuia.
- 2017 "Pilar Soberón, Murgilketak. Viajes de Jung", textos: Francisco Javier San Martín y Pilar Soberón, catálogo de exposición. San Sebastián: Centro Cultural Koldo Mitxelena, Diputación Foral de Guipúzcoa.
- 2016 "IN-FLUIDO: Lo fluido como concepto y práctica artística", tesis doctoral, dir.: Saturnino G. Barriuso. Leioa: Universidad del País Vasco.
- 2015 "Pilar Soberón Tiempo entrópico. Obras 2012-2016", textos: Pilar Soberón, Gigliola Foschi, Rocío de la Villa y Nekane Aranburu. Catálogo monográfico. San Sebastián: Dep. Cultura y Política Lingüística, Gobierno Vasco.
- 2011 "Pilar Soberón ORO-GRAFIK", Texto: M^a José Aranzasti. Catálogo monográfico. San Sebastián: Dep. Cultura y Política Lingüística.

Becas:

- 2020 Subvención de ARTES PLASTICAS, área de Promoción y Difusión, Publicación Web por Gobierno Vasco.
- 2019 Subvención de ARTES PLASTICAS, área de PROMOCION DE LAS ARTES PLASTICAS Y VISUALES, "Disertar" Instituto Vasco Etxepare, Gobierno Vasco.
- 2015 Subvención de ARTES PLASTICAS, área de Promoción y Difusión, Publicación "Pilar Soberón Tiempo entrópico. Obras 2012-2016", otorgada por Gobierno Vasco.
- 2014 Subvención Phyllococcus in Napoli, PROMOCION DE LAS ARTES PLASTICAS Y VISUALES, Instituto Vasco Etxepare, Gobierno Vasco.
- Subvención Wiesbaden Kulturamt y IG Galerien, Kunstsommer Festival 2014, Wiesbaden, (Alemania).
- 2012 Subvención Micro-worlds, MIA Milan Art Fair, PROMOCION DE LAS ARTES PLASTICAS Y VISUALES Instituto Vasco Etxepare, Gobierno Vasco.
- 2010 Subvención ARTES PLASTICAS, área de Promoción y Difusión, Publicación "Oro-Grafick", Gobierno Vasco.
- 1994 Beca de CREACION ARTISTICA, área de Escultura, concedida por la Diputación Foral de Gipuzkoa.

Premios:

- 2019 Primer Premio IV ed. CERTAMEN ARTÍSTICO INTERNACIONAL ASKATASUNARTE, Museo Oiasso, Irun.
Finalista en 56. ED. CERTAMEN BIENNAL D'ART POLLENSA, Palma de Mallorca.
Selección en BIENNAL D'ART 2019: XLI PREMI TAPIRÓ DE PINTURA - XXXIX PREMI JULIO ANTONIO D'ESCULTURA, MAMT Museu d'Art Modern de Tarragona.
Selección VII PREMIO VILA SANTANYÍ FRANCISCO BERNAREGGI DE ARTES VISUALES, Palma de Mallorca.
- 2015 Finalista en PHOTISSIMA ART PRIZE VENICE 2015, Photissima Art Fair & Festival e l'Internazionale D'Arte LGBTE, Venice.
- 2003 Finalista en IV PREMIO ABC DE PINTURA Y FOTOGRAFIA. ARCO 2003, Madrid.
- 2000 Selección en GURE ARTEA 2000. Gobierno Vasco.
- 1998 Adquisición de obra y selección de cuatro obras en IV CERTAMEN UNICAJA ARTES PLASTICAS. Málaga.
- 1996 Finalista en CONCURSO DE ESCULTURA PASEO MARITIMO DE ZUMAIA.
Selección BIENAL D'ART MODERN 1996, XXVIII PREMIO JULIO ANTONIO D'ESCULTURA. Dip. Tarragona.
Selección ADQUISICIÓN DE PATRIMONIO ARTISTICO 1995-96. EHU-UPV, Leioa (Bizkaia).
- 1995 1º Premio de Artes Plásticas en el XXXVI CERTAMEN DE ARTISTAS NOVELES DE GIPUZKOA. San Sebastián.
- 1994 Finalista en el Concurso de ESCULTURA HOMENAJE A MANUEL LEKUONA. Lasarte-Oria, Gipuzkoa.

Exposiciones individuales:

- 2019 HODEI PUTZUA, POZO DE NUBES. Comisariado: Helena Elbusto. Museo Menchu Gal. Irun (Gipuzkoa).
URALDIA, Museo Aquarium, San Sebastián.
- 2018 ALDERANZTEAK. DISERTACIONES EN EL ESPACIO. Comisariado: Ana Salaberria, Galeria Vanguardia, Bilbao.
- 2017 MURGILKETAK. VIAJES DE JUNG. Comisariado: Ana Salaberria, Sala Ganbara, Centro Cultural Koldo Mitxelena KMK, San Sebastián.
- 2015 AEOLIA'S PARK. Kurk Park (Park Strabe), Kulturamt Wiesbaden K.D.ö.R. Wiesbaden (Alemania).
- 2014 DISSOLUTIO. Sala Kutxa Boulevard, San Sebastián.
WIESBADEN 2014. Galeria Arteko, San Sebastián.
- 2012 MICRO-WORLDS. MIA Milan Image Art Fair 2012. Arteko galeria, Superstudio Piú, Milan.

- CONTINIUM. Arteko Galería, ARTESANTANDER 2012. Feria internacional de Arte Contemporáneo. Santander.
- ZUBITIK BARRENA. Intervención artística, Ria Urumea, Festival Olatu Talka, Ayuntamiento San Sebastián.
- 2011 ORO.GRAFIK. Arteko Galería, ARTESANTANDER 2011. Feria internacional de Arte Contemporáneo. Santander.
- AIZERATU. Intervención artística, Palacio de Aiete, Asoc. Cultural Goikogaltzara, Ayto. San Sebastián.
- 2010 AEOLIA. Galería Vanguardia, Bilbao.
- PROZESU. Intervención artística, Playa La Concha, Festival Olatu Talka, Ayto. San Sebastián.
- 2009 CONNEXIONS. Arteko Galería, San Sebastián.
- PROYECTOS EN CONSTRUCCION-EN GESTACION. Intervención artística en Arista, San Sebastián.
- 2006 ZEHARKATZEN CROSSING-LIMITS. Centro Cultural Bastero, Andoain (Gipuzkoa)
- 2000 IN-FLUIDO. Sala de exposiciones Torre-Luzea, Zarautz (Gipuzkoa).

Selección de exposiciones colectivas:

- 2019 IV ed. CERTAMEN ARTÍSTICO INTERNACIONAL ASKATASUNARTE, Museo Oiasso, Irun.
56. ED. CERTAMEN BIENNAL D'ART POLLENSA, Palma de Mallorca.
BIENNAL D'ART 2019. MAMT Museu d'Art Modern de Tarragona.
VII PREMIO VILA DE SANTANYÍ FRANCISCO BERNAREGGI DE ARTES VISUALES, Palma de Mallorca.
- 2016 PERFORMANCE-TAG, REALIDADES FLUIDAS I: CROSSING THE HOLE, Kunsthaus Wiesbaden (Alemania).
21 URTE 21 ARTISTA, XABIER SAENZ DE GORBEA. Sanz Enea, Zarautz y galería Windsor, Bilbao.
- 2015 PHOTISSIMA ART PRIZE VENICE 2015. Photissima Art Fair & Festival e l'Internazionale D'Arte LGBTE, Venecia.
PAISAIAREN MURMURIOA / CUANDO EL PAISAJE HABLA. Comisariado: Ana Salaberria. Sala de exposiciones Koldo Mitxelena KMK, San Sebastián.
OBRAS DE ARTE CON HISTORIAS. Museo Menchu Gal, Comisariado M^a.Jose Aranzasti. Irun
- 2014 METAILLUSIONI, Comisariado: Cynthia Penna. Villa Di Donato, Institución Cultural Art 1307, Nápoles.
KUNSTSOMMER FESTIVAL, BUILDING 9 BRIGE. Skulpturenparcours, Wiesbaden (Alemania).
ART-QUITECTURE. Nit del Art, Colegio Oficial de arquitectos, Es Baluard, Museu d'Art Modern i C. Palma.
- 2013 LA INVISIBILIDAD DEL ROJO. Comisariado M.J. Aranzasti. Museo Cristobal Balenciaga, Getaria (Gipuzkoa).
EAUX AGITES. Euro laboratorio, Fase 2. Comisariado Nekane Aranburu. Museo Aquarium San Sebastián.
I MARATON DE VIDEO MAV. Festival Miradas de Mujer, La casa encendida, Madrid.
EL HILO CONDUCTOR. Galería Vanguardia, Bilbao.
- 2012 EAUX AGITES. Comisariado Nekane Aranburu. Fase 1, Museo Aquarium San Sebastián.
PROYECTO LB. Galería Guillermina Caicoya, Oviedo.
MASQUELIBROS. Feria del libro de artista. Escuelas Pías de San Fernando, Madrid.
- 2011 VANGUARDIA 25 YEARS, FROM H TO Z. Galería Vanguardia, Bilbao.
- 2010 ARTS ATTACK, CREADORAS VISUALES. Galería Arteko, San Sebastián.
- 2007 PICNIK. Centro Cultural Bastero. Andoain (Gipuzkoa).
- 2003 XXXVI PREMIO DE FOTOGRAFIA Y PINTURA ABC. Feria internacional arte contemporáneo ARCO, Madrid.
- 2000 GURE ARTEA 2000. Sala de exposiciones, Centro Cultural Koldo Mitxelena KMK, San Sebastián.
- 1999 CERRADO POR OBRAS. Sala de exposiciones de Arteleku, San Sebastián.
IV CERTAMEN UNICAJA ARTES PLASTICAS. Palacio Episcopal, Málaga.
- 1997 REGARDS. Centre Hospitalier de Hoerd, Estrasburgo, (Francia).
- 1996 HISTOIRE D'UN VOYEUR. Galería L'Homme de bois. Honfleur, Francia.